

PROGETTAZIONE E DISEGNO DEL GIARDINO CON SUPPORTI INFORMATICI

IL CONTESTO

Il settore del verde ornamentale è in continua espansione in funzione dell'incremento progressivo delle aree urbanizzate, delle esigenze crescenti di verde pubblico e privato e dell'aumentata sensibilità della popolazione in rapporto al verde e all'ambiente come componente fondamentale della qualità della vita e della valorizzazione degli immobili. Le politiche regionali nel settore dell'ambiente sono sempre più attente a destinare risorse per realizzare parchi urbani, parchi naturali e foreste regionali. Dal monitoraggio costante del settore si rivela un incremento delle attività e la nascita continua di nuove aziende del verde, soprattutto a carattere individuale e artigianale.

Il corso risponde al fabbisogno espresso quotidianamente da imprese del verde ornamentale di acquisire nel proprio organico personale preparato tecnicamente e professionalmente, in grado di elaborare progetti di sistemazioni di aree a verde, sia nel pubblico che nel privato. L'azienda di giardinaggio, anche se piccola, tende infatti ad offrire al cliente un servizio completo, che va dalla progettazione alla realizzazione e manutenzione del terrazzo, del giardino, del parco.

In ambito pubblico sono necessari funzionari e tecnici competenti, che a partire da chiare e corrette visioni progettuali, propongano sistemazioni a verde funzionali e rispettose della fisiologia delle piante utilizzate e non si trovino poi costretti, in seguito a scelte progettuali errate, ad autorizzare manutenzioni drastiche lesive della stabilità e della sopravvivenza del patrimonio vegetale loro affidato dalla collettività.

Lo sviluppo dell'arte del giardino ha ritrovato nuovo vigore proprio in questo ultimo decennio anche grazie a numerosi softwares specifici che permettono prestazioni grafiche che si avvicinano sempre più al calore e alla vitalità del disegno pittorico realizzato a mano. Di pari passo si sono sviluppate nuove tecnologie di arredo del giardino ed è cresciuta l'offerta dei materiali da costruzione. Il progettista del verde, con l'ausilio dei mezzi informatici, è chiamato oggi come non mai a coniugare grande padronanza tecnica e gusto estetico nell'associare ed integrare piante con esigenze diverse, materiali, impianti, strutture e infrastrutture, in modo che il terrazzo, il giardino, il parco divengano effettivamente una estensione funzionale della casa, del palazzo, del quartiere, della città, in cui stemperare stress e ritrovare serenità, equilibrio e ricarica.

DESTINATARI DEL PROGETTO

I destinatari dovranno essere in possesso di diploma di maturità qualsiasi: preferenza per geometri, periti agrari, agrotecnici, maturità scientifico-ambientale.

PROFILO FORMATIVO

Il corso si propone di formare un professionista competente nella elaborazione di sistemazioni a verde con l'ausilio dei più appropriati e professionali softwares esistenti sul mercato.

METODOLOGIE FORMATIVE

Il corso si struttura con attività in aula, attività di elaborazione di progetti (laboratorio informatico) e di visite a parchi e giardini, in modo da amalgamare conoscenze ed esperienze diverse legate alla progettazione delle aree a verde. L'attività di laboratorio, la cui filosofia di fondo è quella dell' *apprendere facendo*, verte sull'ideazione di esperienze di lavoro che simulano condizioni reali di lavoro

In ogni fase dell'erogazione della didattica grande rilievo verrà dato alle modalità di ottimizzazione del lavoro in gruppo, alla ricerca autonoma di soluzioni ai problemi e alla gestione di un progetto.

FIGURA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO

Il corso si propone di formare un designer e disegnatore di giardini in grado di sviluppare elaborati progettuali di contenuta estensione e complessità, con l'ausilio dei softwares specifici, coniugando conoscenze tecniche, grafiche, estetiche.

Moduli formativi

N.	Titolo Modulo	Ore Totali
1.	Richiami di informatica secondo modello ECDL ed elaborazioni progettuali	60
2.	Repertorio vegetale	20
3.	Disegno tecnico applicato al verde	20
4.	VALORIZZAZIONE DELLA DIMENSIONE DI GENERE	10
5.	Tecniche grafiche di comunicazione	8
6.	Informatica applicata al verde	40
7.	Progettazione del verde	30
8.	Opere edili e arredi in giardino	16
9.	Stage	96

TOT


300